

FESTIVAL DE MUSIQUE JEUNESSE

MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE & ALENTOURS

# TOUSENSONS

#3

3 > 19  
DÉC 2021



ARIOL'S  
SHOW

WEEPERS  
CIRCUS

INDIGO  
JANE

...

TOUT  
NEUF!

...

TOUSENSONS.FR





**QUELLE JOIE** *Se vous donner  
renseignez-vous en chair, en os et en vibrations  
à cette troisième édition de Tous en sons !  
pour des moments uniques de musique  
et de spectacle en live, en numérique  
à partager sans modération !*

**DU 3 AU 19 DÉCEMBRE 2021**, laissez-vous glisser sous les ailes en technicolor du *Rêve de Sam*, écoutez la musique en dessin et en couleur avec *Indigo Jane*, soyez rock et effrayant au pays du *Weepers Circus*, hip-hop sur la planète du *Petit Price Slam !*, classique et lyrique au monde de *Tout Neuf !*, tapez sur tout ce que vous pouvez chez *C'est parti mon Kiki* et retrouvez la saveur des cours d'école auprès du célèbre âne bleu *Ariol*.

**Tous en sons !** a trois ans, c'est le temps de grandir, de trouver son équilibre et de déployer ses actions non seulement au moment du festival, mais aussi toute l'année avec de beaux projets pédagogiques et artistiques :

- › En direction du jeune public, des scolaires, des associations et des familles ;
- › Au service des artistes en région et d'ailleurs, en catalysant les moyens de production et de diffusion autour de leurs propositions artistiques ;
- › En innovant, grâce au numérique, à travers une série de captations de spectacles, de vidéos et d'outils pédagogiques ;
- › En tissant de fructueux partenariats avec les actrices et les acteurs des musiques vivantes de notre territoire ;
- › En se positionnant à la croisée des chemins entre acte créatif, publics et maillage scénique territorial pour développer et pérenniser un espace unique d'incubation des formes les plus innovantes de la musique jeunesse.

#### **TOUS EN SONS ! TROISIÈME ÉDITION !**

Que s'est-il passé depuis 2018 ? Presque rien, juste le temps de lancer un festival unique en son genre, de traverser une pandémie mondiale avec allure, d'inventer des formes numériques, de se renouveler à travers une offre au plus près des enfants, de leurs parents, des enseignants, tout en continuant à les faire rêver... Alors si vous veniez rêver et vibrer avec nous ? On vous attend avec impatience au Mucem, à l'Espace Julien, à l'Alhambra, à l'Opéra de Marseille, à La Busserine, au GMIC, à l'Amphithéâtre de la Verrière, dans tout le département, au détour de plusieurs scènes de la région et bien plus encore à travers vos écrans.

L'équipe du festival



# EN AMONT TOUS EN SONS ! PARTENAIRE



**VELAUX**  
ESPACE NOVA

**DATE**  
VEN 03 DÉC  
— 19:30

**DURÉE**  
75 MIN.

## COMÉDIE MUSICALE LE MONDE DE PETER PAN COMPOTE DE PROD

5 ans  
et +

Embarquez en famille dans un voyage onirique avec une création musicale poétique et inédite mêlant chant, danse, théâtre, mais aussi effets magiques, acrobaties et projections vidéo. Sur scène, 8 comédiens interprètent des personnages iconiques : pirates, fées, enfants perdus, héros et héroïnes courageux. Alors, direction la deuxième étoile à droite, et tout droit jusqu'au matin.

ee



**GRANS**  
ESPACE ROBERT HOSSEIN

**DATE**  
SAM 04 DÉC  
— 11:00

**DURÉE**  
60 MIN.

## CHANSONS ALLUMETTES GENEVIÈVE LALOY

5 ans  
et +



*Allumettes* est le quatrième spectacle de Geneviève Laloy. Il fait suite aux albums et aux spectacles *Si la terre*, *Hirondelles* et *Bleue*, Geneviève Laloy et ses comparses musiciens abordent l'élément du feu. Le feu comme un point de départ ou une étincelle pour des parcours en chansons par monts et par vaux, dans la lumière des flammes.



**DATE**  
DU 07 AU 18 DÉC

**DURÉE**  
35 MIN.

**TOUTES LES INFOS**  
SCENESETCINES.FR

## CINÉ-CONCERT THE BEAR OCO

3 ans  
et +

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique OCO (Violet Arnold, Cyril Catarsi). Tiré du livre de Raymond Brigg, le film d'animation au graphisme singulier *The Bear* est un savant mélange d'humour et de poésie, d'amitié et de bienveillance.



**MARSEILLE**  
ESPACE CULTUREL  
BUSSERINE

**DATES**  
JEU 09 DÉC — 9H45\*  
ET 14:40  
VEN 10 DÉC — 9H45\*,  
14H40\* ET 19:30  
\*séances scolaires

**DURÉE**  
45 MIN.



**FOS-SUR-MER**  
THÉÂTRE

**DATE**  
MER 08 DÉC  
— 16:00

**DURÉE**  
50 MIN.

## ÉMISSION-CONCERT

## RADIO TORTUE ABEL

3 ans  
et +

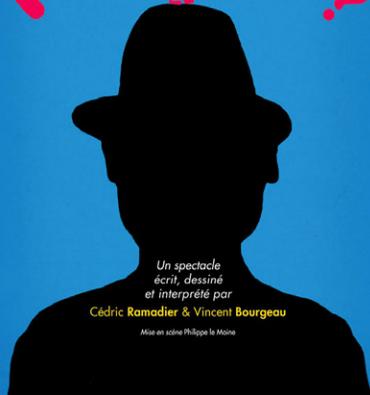
Abel Radio Tortue est un concert présenté comme une émission de radio. L'animatrice, Mademoiselle Ondine de Choc, invite Abel le « Chanteur et batteur des petites tortues » pour parler de musique, de l'école, de la famille, de la société qui nous entoure et du monde que l'on doit préserver. Au rythme des chansons et de son interview, Abel interprète ses tubes.

## CHANSON, POP-ROCK PLOUM PLOUF ABEL

4 ans  
et +

Comme à son habitude, Abel se joue des rimes et des rythmes, des jeux de mots à retenir et répéter au son de ses percussions. Avec sa batterie-valise et Nicolas Cante au piano, s'installe un match jazzy haut en couleurs qui nous donne envie de danser. Des chansons pour tous les âges, à fredonner en famille et même à la récré.

Mais il est où ?



Un spectacle écrit, dessiné et interprété par Cédric Ramadier & Vincent Bourgeau

Mise en scène Philippe Le Moine

### MARSEILLE

LE VERTIGO, 75 RUE SAINTE

### DATE

DIM 12 DÉC — À PARTIR DE 11:00 — BRUNCH, LIBRAIRIE, BOOM 11:00 ET 16:00 — SPECTACLE MAIS IL EST OÙ ? 14:30 ET 17:00 — BOOM DES ENFANTS



BRUNCH, SPECTACLE, LIBRAIRIE, BOOM DES ENFANTS

# JOURNÉE FAMILLE

AU VERTIGO



Recette pour un dimanche en famille réussi :

1. Prenez un lieu de restauration génial, Le Vertigo à Marseille
  2. Intégrez avec délicatesse deux auteurs et illustrateurs adorés des petits comme des grands : Ramadier & Bourgeau
  3. Faites monter les livres en neige avec la librairie Pantagruel
  4. Confiez les platines du bar à l'équipe de Radio Têtards - Radio Grenouille
  5. Recouvrez le tout d'une onctueuse sauce *Tous en sons* !
- Et vous obtiendrez une journée famille fantastique !



Réservations conseillées. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Le Vertigo à la fois un hostel, des espaces de coworking et un bar resto. C'est le point de rencontre entre étudiants, touristes, locaux et... les familles !

Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau travaillent ensemble depuis 2009. Ils ont écrit et illustré plus de 40 ouvrages ensemble et ils sont contents de monter sur scène de temps en temps.

Le Petit Pantagruel C'est Noël avant l'heure avec l'ouverture du Petit Pantagruel, la nouvelle librairie dédiée aux enfants et aux ados dans le 7<sup>e</sup>. Tous les petits et moyens monstres gourmands sont les bienvenus.

Radio Grenouille Radio Têtards a sa propre programmation pour les enfants avec des émissions, des débats, des concerts et même des DJ's sets.



### MARSEILLE

ESPACE CULTUREL BUSSERINE

### DATES

LUN 13 DÉC — 19:00

### SÉANCE SCOLAIRE

LUN 13 DÉC — 14:40

### DURÉE

50 MIN.



PERCUSSIONS, MAPPING ET JOUETS SONORES

# C'EST PARTI MON KIKI

JACQUES TELLITOCCHI



Label Scènes Sacem jeune public 2018  
Prix Talent Adami Musique jeune public 2017

Un orchestre de jouets !

Un personnage burlesque et muet (accompagné de son fidèle chien kiki) évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. Avec son vibraphone au centre de la scène mais aussi des casseroles, un abat-jour, des boîtes en fer, des jouets mécaniques et même une roue de vélo, C'est Parti Mon Kiki est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique et loufoque.

Interprétation et vibraphone Jacques Tellitocchi | Mise en scène Pascal Parisot et Olivier Prou | Scénographie et Vidéo Laurent Meunier | Création lumière Nicolas Colle et Guillaume Lenon | Régie générale Jean-Luc Malavasi | Soutiens Sacem, FCM, Adami, CNM | Partenaires L'Astrolabe (Orléans), FGO Barbara



#### AIX-EN-PROVENCE

MAR 14 DÉC — 18:00  
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE,  
CITÉ DU LIVRE

#### SÉANCES SCOLAIRES

MAR 14 DÉC — 14:45 — AIX-EN-PROVENCE,  
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE, CITÉ DU LIVRE  
JEU 16 DÉC — 09:30 — SAINT-MITRE-  
LES REMPARTS, LA MANARE

#### DURÉE

45 MIN.

2 ans  
et +

POÈME LYRIQUE POUR PETITS ET GRANDS

## TOUT NEUF! COMPAGNIE MINUTE PAPILLON

### Croquez le fruit musical à pleine dent !

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ? L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir pour en découvrir toutes les richesses, tous les éléments (l'air, l'eau, le feu, la terre, le métal), puis goûter, toucher, écouter, regarder, sentir et ressentir toutes les sensations et toutes les émotions.

Tout neuf ! c'est une immersion rêvée dans l'éveil à la vie inspirée de Mozart, Bach, Landi, Rossini... Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

Distribution Violaine Fournier, Flore Fruchart / Antonine Bacquet, Guillaume Neel / Florent, Chappel | Mise en scène Cyrille Louge | Création d'instruments Jean Luc Priano | Musique inspirée de Mozart, Bizet, Bach, Landi... | Lumières Angélique Bourcet | Costumes Alice Touvet

En direct et en replay sur



Retrouvez ce spectacle le 15 juin 2022 au festival d'Aix-en-Provence dans le cadre de sa programmation Aix en Juin puis en tournée dans le cadre des actions Passerelles.



#### AIX-EN-PROVENCE

6MIC

#### DATES

MAR 14 DÉC — 19:00

#### SÉANCE SCOLAIRE

MAR 14 DÉC — 14:30

#### DURÉE

55 MIN.

7 ans  
et +

CONTE SLAM

## LE PETIT PRINCE SLAM!

FABRICE DABONI ET TOMISLAV MATOSIN

scène **sacem**

En direct et en replay sur

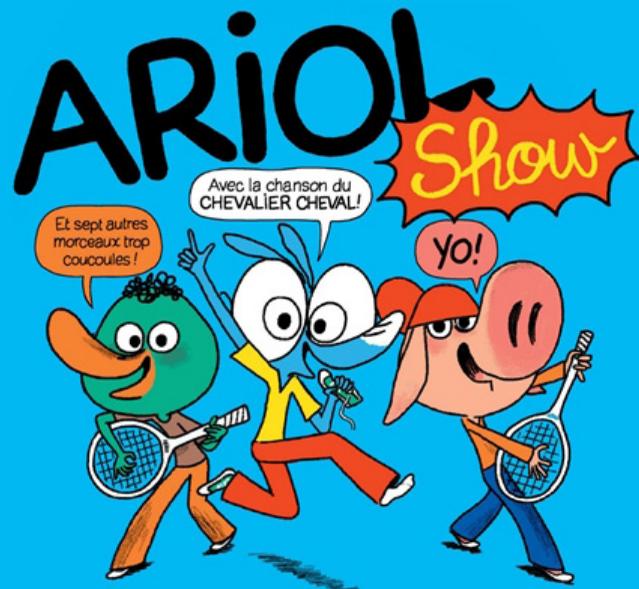


### Slam moi un mouton !

Voici une superbe rencontre. La rencontre, comme par télescope entre le célèbre texte d'Antoine de Saint-Exupéry et un slameur, Fafapunk, dont le rythme précis et la voix chaleureuse vont porter les mots du narrateur et du petit prince, transmettre leur parole et raconter leur trajectoire. La rencontre comme par réaction entre une oeuvre littéraire et une ambition musicale, celle d'apporter une bande-son au récit, à travers des pièces instrumentales jouées par Tomislav Matosin à la guitare baryton.

Ni une adaptation théâtrale, ni une lecture musicale, c'est un magnifique spectacle pluridisciplinaire associant slam, narration et musique, auquel nous sommes invités.

Un spectacle de Fabrice Daboni (narration, slam) et Tomislav Matosin (guitare baryton, narration) | Mise en scène Mathieu Frey | Création lumière Antoine Hansberger | Régie générale Mael Thoni | Production Goneprod | Co-production Ville d'Yzeure, scène régionale Auvergne Rhône Alpes | Spectacle soutenu par la Région Auvergne Rhône Alpes | Lieux partenaires de résidence Pôle en scènes - Pôle Pik, Bron ; Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon ; Salle des Rancy, Lyon ; Mairie de Lyon 4<sup>ème</sup> ; La Soierie, Faverges soutenu par la région AURA. Photos Julie Cherki | D'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, éditions Gallimard, 1945



**MARSEILLE**  
MUCEM

**DATE**  
MER 15 DÉC — 15:00

**DURÉE**  
75 MIN.



**CONCERT DESSINÉ - POP**

## ARIOL'S SHOW

**MARC BOUTAVANT, EMMANUEL GUIBERT  
ET BASTIEN LALLEMANT**

L'âne préféré des enfants sur scène !

*Ariol* c'est une bande dessinée, un dessin animé, des chansons et un show ! Depuis 1999, Emmanuel Guibert, Marc Boutavant et leurs complices musiciens — dont Bastien Lallemand — nous content les aventures drôles et touchantes du petit âne bleu et de ses meilleurs copains.

Élève de CM1, Ariol vit avec ses parents : son père Avoine et sa mère Mule, il a un meilleur copain, le petit cochon Ramono, une amoureuxse, Pétula, jolie vache avec des taches de rousseur. Mais surtout, Ariol a une passion pour « Le Chevalier Cheval », son héros préféré. Les aventures d'Ariol réjouissent petits et grands.

Une lecture joyeuse en saynètes, dessins et musique... un festiv-Ariol !

**MARSEILLE**

JEU 16 DÉC — 19:00 —  
ESPACE JULIEN

**AIX-EN-PROVENCE**

VEN 17 DÉC — 20:00 — 6MIC

**SÉANCES SCOLAIRES**

JEU 16 DÉC — 15:00 — MARSEILLE,  
ESPACE JULIEN

VEN 17 DÉC — 14:30 — AIX-EN-PROVENCE,  
6MIC

**DURÉE**

55 MIN.



**CONTE POP-ROCK**

## PANIQUE **WEEPERS CIRCUS** DANS LA FÔRET

scène **sacem**



Même pas peur !

Une seule pensée : ne jamais être fatigués. Un seul but : aller au bout de la nuit. Ainsi, ils feront face aux dangers de chaque instant qui parsèment une forêt enchantée. Pour cela, ils s'arment de leurs instruments et se dirigent vers l'aurore en chanson, cherchant désespérément une bonne fée, une étoile ou une licorne pour les guider. Pour ce voyage, le groupe se pare de lumières merveilleuses qui pourraient rappeler l'univers d'un film post-expressionniste. La scène est une véritable brocante sylvestre où les ombres et les lumières mouvantes plantent un décor résolument féérique.

Une histoire où l'humour et l'absurde permettent de détourner et de réinterroger les codes de notre société au travers de trois grandes thématiques ; l'épanouissement de l'individu, notre rapport à la société ainsi que notre rapport à la nature.

**Interprétation et musique** Christian Houllé (chant, claviers et chœurs), Franck George (chant, basse, violoncelle, guitare, chœurs et ukulélé), Denis Léonhardt (chant, clarinette, guitare, chœurs et saxophone), Alexandre Goulet Bertrand (chant, batterie et chœurs), Tcheky Karyo (narrateur et voix off) | **Mise en scène** Vanessa Guillaume | **Lumière, régie générale** Manon Meyer | **Son** Maxime Epp | **Scénographie** Albane Aubin



**MARSEILLE**

ALHAMBRA CINÉMARSEILLE

**DATES**

SAM 18 DÉC — 16:00  
DIM 19 DÉC — 11:00

**SÉANCES SCOLAIRES**

DU 06 DÉC AU 14 JAN  
— 09:30

**DURÉE**

50 MIN.

**MARSEILLE**

OPÉRA

**DATE**

SAM 18 DÉC — DE 11:00 À 15:30



**CINÉ-CONCERT CONTEMPORAIN**

**LE RÊVE DE SAM** ENSEMBLE TÉLÉMAQUE  
et autres courts

Vivez en famille un ciné-concert ! Quatre dessins animés primés à des festivals internationaux, mis en musique par Raoul Lay : « Ces quatre dessins animés m'ont inspiré des mondes sonores très différenciés : méditatif et onirique pour *Fox and the whale* ; mélancolique puis jubilatoire sur *Jonas et la mer* ; organique, scandé avec un processus lent d'évolution harmonique tout au long d'*Home sweet home* ; enfin joyeux, spontané et serein à l'image du dernier des quatre, *le Rêve de Sam* qui donne son nom au concert entier. »

L'ensemble Télémaque est une compagnie musicale qui se consacre à la création et à la diffusion des musiques de notre temps. Sous l'impulsion de Raoul Lay, Télémaque développe les mélanges avec les autres arts de la scène et les partenariats artistiques (Cirque Plume, Olivier Py...). L'ensemble mène aussi un travail auprès du jeune public (*Nokto*, *La jeune fille aux mains d'argent*, *King Kong*) et se produit dans une vingtaine de pays dont récemment la Chine, le Japon, l'Argentine et le Canada.



Une coproduction de l'Ensemble Télémaque, le festival *Tous en sons* ! en partenariat avec le cinéma l'Alhambra Flûtes Charlotte Campana | Percussions Christian Bini | Violoncelle Jean-Florent Gabriel | Piano et Direction Raoul Lay



**CONCERT, VISITE, RÉPÉTITION**

**TOUS EN SONS !**  
**À L'OPÉRA DE MARSEILLE**

**11h — 12h**

Concert et rencontre avec un trio à cordes de l'Orchestre Philharmonique de Marseille

Découverte de quelques œuvres et compositeurs emblématiques du répertoire classique, en compagnie des musiciennes de l'Opéra. Ce sera aussi l'occasion de faire connaissance avec les instruments de l'orchestre.

Violon Sylvie Niverd | Alto Cécile Florentin | Violoncelle Véronique Gueirard

**13h30 — 15h30**

Visite de l'Opéra de Marseille et répétition publique de « *Le Voyage dans la Lune* » de Jacques Offenbach

La visite de l'Opéra permet d'aller à la rencontre d'un lieu de diffusion et de création artistique à travers son histoire, son architecture, son théâtre à l'italienne, mais aussi, d'assister à un temps de répétition commenté, pour mieux comprendre le processus de création d'une œuvre lyrique.

Réservations obligatoires sur [tousensons.fr](http://tousensons.fr)

**Le Voyage dans la Lune de Jacques Offenbach**  
Un opéra-féerie en 4 actes, composé par Offenbach en 1875 d'après le roman de Jules Verne.

À découvrir à l'Opéra de Marseille, du dimanche 26 décembre au mardi 4 janvier dans la mise en scène de Olivier Fredj et sous la direction de Pierre Dumoussaud.



**AIX-EN-PROVENCE**  
6MIC

**DATES**  
DIM 19 DÉC — 17:00

**SPECTACLE**  
**DE CLÔTURE !**

**DURÉE**  
55 MIN.



**MARSEILLE**  
LA CRIÉE, THÉÂTRE NATIONAL

**DATES**  
MAI 2022

**DURÉE**  
60 MIN.



**CONTE JAZZ**

## INDIGO JANE

**LAMINE DIAGNE, PERRINE MANSUY  
ET ÉRIC MASSUA**



scène **sacem**

création  
  
Tous en sons

En direct et en replay sur



Écoutez la musique en dessin et en couleur.

« Jane ne parle pas. Mais elle entend tout, elle entend trop. Elle ressent tout très fort, trop fort. Quand son père démarre l'automobile Jane hurle de douleur, elle se tord, elle se griffe le visage et si on veut la toucher elle mord de toutes ses forces. »

Sur le plateau, un piano, une musicienne, un comédien et de grandes pages blanches pour nous dessiner l'histoire d'une enfant pas comme les autres, qui a cette capacité incroyable de percevoir la musique en couleur. Nous allons suivre cette jeune Indigo Jane, faire connaissance avec sa famille, la voir courir dans les prés avec son chien, chercher avec elle un chemin, l'aider à grandir et à assumer sa singularité.

*Indigo Jane*, le destin d'une pianiste hors norme inspiré des grandes figures féminines du siècle dernier : Lili Boulanger, Mel Bonis, Emily Dickinson, Virginia Wolf...

Une coproduction *Tous en sons !*, Le Pic Télémaque, Le Cri du port, La Compagnie l'Enelle. En partenariat avec le Nomad Café Piano, compositions Perrine Mansuy | Narration, dessin Lamine Diagne | Création sonore Éric Massua | Création lumière Thibault Gaigneux | Mise en scène Stéphane Lefranc



**CONTE JAZZ**

## DRACULA ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ



scène **sacem**

Un événement  
Tous en sons !  
et  
**OH**  
LES BEAUX  
JOURS !

Le vampire le plus jazzeffrayant de l'histoire.

Premier spectacle jeune public de l'histoire de l'ONJ, *Dracula* s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens. À la frontière entre le bien et le mal, l'ombre et la lumière, cette figure fantasmagorique hante nos imaginaires et nous effraie autant qu'elle nous fascine. La richesse de cette mythologie constitue un formidable matériau pour conduire petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, de la mort, de la vie éternelle et de l'ambivalence des désirs s'entremêlent.

Direction artistique, composition Frédéric Maurin | Conception, composition Grégoire Letouvet | Avec Estelle Meyer et Milena Csargo et les musiciens de l'Orchestre National de Jazz en valets-animaux de Dracula.

# TOUS EN SONS ! PARTENAIRE



**RASTEAU**  
CENTRE  
DÉPARTEMENTAL  
**DURÉE** 45 MIN.

**SÉANCES  
SCOLAIRES**  
MAR 14 DÉC  
— 09:45  
ET 14:40

## ROCK BAB ET LES CHATS QUI ROCK QUI FUTUR

6 ans  
et +

« Oui futur ! » Que peut-on dire d'autre quand on a des enfants ? Le nouveau projet des BAB est un concert jeune public et familial. C'est aussi un moment interactif où les petits rockeurs en herbe sont recrutés pour devenir acteurs, chanteurs, danseurs. Venez faire les pogos Kangourou et aider notre chef d'orchestre à taper le rythme ! Les chansons, festives, sont conçues comme des hymnes à la vie, à la joie, à l'esprit d'équipe, au voyage...



**VELAUX**  
ESPACE NOVA

**DATE**  
VEN 17 DÉC — 19:30

**DURÉE**  
70 MIN.

### COMÉDIE MUSICALE

## SPEAKEASY CIE RAT PACK

8 ans  
et +

La compagnie The Rat Pack vous entraîne dans l'atmosphère chic et transgressive du New York des années 1930. Inspirés des films de Tarantino et de gangsters, les personnages y sont charismatiques, tels un Al Pacino ou une Betty Boop acrobates. En piste, 6 artistes pluridisciplinaires mêlent acrobaties sidérantes et chorégraphies survoltées.



**MARSEILLE**  
MUCEM

**DATES**  
SAM 18  
ET DIM 19  
DÉC — 15:00

**DURÉE**  
60 MIN.

### CLASSIQUE, CONCERT DESSINÉ

## LE PETIT OISEAU DE FEU MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE PARIS ET L'ILLUSTRATRICE CAMILLE JOURDY

6 ans  
et +

De petits personnages dessinés par Camille Jourdy donnent vie à l'univers imaginaire foisonnant du célèbre conte russe. Colorés et portés par des musiques et danses russes – des troïkas ou des valse tziganes jouées par quatre instruments inattendus –, le petit oiseau de feu et les personnages nous font traverser des royaumes fantastiques propices à l'émerveillement.

Cette année encore Bayam et *Tous en sons !* s'associent pour vous proposer des spectacles en direct et en replay, à regarder confortablement chez vous, en famille, pendant les vacances de Noël.

### TOUT NEUF

**Compagnie Minute Papillon**

À partir de 2 ans

> En direct le mardi 14 décembre à 18h  
et en replay jusqu'au 2 janvier

### LE PETIT PRINCE SLAM !

**Fabrice Daboni et Tomislav Matosin**

À partir de 7 ans

> À partir du mardi 14 décembre à 20h  
et en replay jusqu'au 2 janvier

### INDIGO JANE

**Lamine Diagne, Perrine Mansuy  
et Éric Massua**

À partir de 7 ans

> En direct le dimanche 19 décembre à 17h  
et en replay jusqu'au 2 janvier.

Pour aller plus loin, tous les spectacles seront accompagnés de capsules vidéos pédagogiques pour guider le visionnage en famille ou en classe.

BayaM, l'appli ludo-éducative des 3-10 ans Jeux, dessins-animés, documentaires ou ateliers créatifs, l'application BayaM propose des contenus ludiques et intelligents, soigneusement conçus et sélectionnés par les équipes de Bayard et Milan Jeunesses pour stimuler et développer l'imagination et la créativité des enfants. À travers la diffusion de concerts, d'ateliers ou de rencontres, BayaM propose également des événements rassembleurs à partager en famille pour développer la curiosité des petits et des grands. Le tout dans un environnement sécurisé et sans publicité.

L'application BayaM est disponible sur iOS, Android ou téléchargeable sur votre ordinateur.

> Bayam.tv

# PARTENAIRES MÉDIAS



**Télérama** envies de culture

Art • Musiques  
Théâtre  
Cinéma • Séries  
Littérature  
Radio • Télé...

Rejoignez-nous!    

JEAN JULLIEN POUR TÉLÉRAMA



France Bleu Provence est l'antenne locale de France Bleu pour les départements des Bouches-du-Rhône et du Var.

Toute la vie culturelle en Provence, les émissions, les podcasts.  
> [francebleu.fr/provence](http://francebleu.fr/provence)



Pacamômes est un site internet à destination des familles de Marseille et des alentours.

Des activités, des idées de sorties, des infos pratiques sur tout ce qui concerne les enfants, tout pour organiser la vie de votre petite tribu !  
> [pacamomes.com](http://pacamomes.com)

# france musique JUNIOR



**France Musique Junior,**  
l'endroit idéal pour plonger  
dans le monde merveilleux  
de la musique classique.  
À partir de 6 ans.

[francemusique.fr/dossiers/france-musique-junior](http://francemusique.fr/dossiers/france-musique-junior)



**Vous  
allez  
la do ré !**

# JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**MARDI 14 DÉCEMBRE**  
**6MIC, AIX-EN-PROVENCE**



Dans le cadre du festival *Tous en sons !*, le réseau RamDam, le 6MIC et le festival *Tous en sons !* s'associent pour organiser une journée professionnelle autour de la coopération territoriale dans le domaine de la création et la diffusion musicale jeune public.

Au cours de cet événement à destination des artistes, des producteurs et des diffuseurs, nous tenterons de réfléchir et de répondre aux questions suivantes : comment construire un réseau de partenaires autour d'une création musicale jeune public sur un territoire, tel que le Département des Bouches-du-Rhône et la Région PACA ? Quels sont les modèles de coopération existants en création, production et diffusion, et ceux à inventer ? Comment se rencontrer et à qui s'adresser pour identifier les partenaires éventuels de son projet ?

Organisée en trois temps, cette grande journée nous permettra d'échanger entre acteurs et actrices du territoire pour imaginer et inventer les grands axes de coopération territoriale de demain.

## 9:30 ACCUEIL CAFÉ

### 10:00 TABLE RONDE

Quelle coopération territoriale autour de la musique jeune public ?

Avec Judith Grandclément, chargée de mission région PACA / Benjamin Dupé, directeur artistique Comme je l'entends / Bernard Maarek, président JMF PACA / Kévin Stouque, chargé de mission musique Département des Bouches-du-Rhône / Pascal Raoust, conseiller culturel Musiques, responsable du Pôle de développement des territoires et des publics à la Ville de Marseille...

Modération Laurence Hébrard, co-directrice du 6MIC et Nicolas Lafitte, directeur délégué du Festival *Tous en Sons !*

### 12:00 - 14:00 ÉCHANGES, PAUSE, REPAS

14:30 SPECTACLE **LE PETIT PRINCE SLAM !**  
de Fabrice Daboni et Tomislav Matosin  
6MIC

### 15:00 SPECTACLE **TOUT NEUF !**

de la Cie Minute Papillon  
Amphithéâtre de la Verrière

### 16:30 WORLD CAFÉ

« Coopération territoriale », atelier en groupe, étude de cas : répondre entre pairs aux enjeux de coopération territoriale en diffusion ou production de création musicale jeune public.

18:00 **TOUT NEUF !** Amphithéâtre de la Verrière

19:00 **LE PETIT PRINCE SLAM !** 6MIC



# TOUTE L'ANNÉE

## TOUS EN SONS ! EN ROUTE POUR LA CRÉATION...

Après *Musique pas bête*, en 2019, *Platero et moi*, en 2020, *Tous en sons !* accompagne cette année deux nouvelles équipes dans la création de leur spectacle musical à destination du jeune public et coproduit *Le Rêve de Sam et autres courts* de l'ensemble Télémaque et *Indigo Jane* de Perrine Mansuy, Lamine Diagne et Éric Massua.

Deux créations à découvrir dans le programme de cette 3<sup>e</sup> édition.

## DES ATELIERS ET DES ACTIONS FORTES AUPRÈS DES SCOLAIRES

Cette saison, toutes les classes de maternelle des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> arrondissements de Marseille découvriront *Le Rêve de Sam et autres courts*, un ciné-concert de l'ensemble Télémaque, coproduit par *Tous en sons !* dans le cadre du parcours « Ma première séance » au cinéma l'Alhambra.

Le spectacle *Tout Neuf !* sélectionné par la direction de la culture de la ville d'Aix-en-Provence ! Après avoir découvert le spectacle, deux classes d'Aix-en-Provence suivront des ateliers musique avec la compagnie Minute Papillon.

**La Fabrique Jazz à La Busserine !**  
Les artistes du spectacle *Indigo Jane* travailleront avec l'école Busserine à Marseille dans le cadre des « Fabriques à Musique ». Restitution prévue le 20 mai 2022.

## MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ACADÉMIE AIX-MARSEILLE

Élaboration de parcours d'éducation artistique et culturelle *Tous en sons !* en « présentiel » et en numérique. Formation des enseignant.e.s aux ateliers musique et littérature en association avec le festival *Oh les beaux jours !*

Création d'une présentation numérique du festival *Tous en sons !* accessible à tout.e.s les enseignant.e.s avec des contenus pédagogiques numériques et les captations de nos spectacles.

## INNOVER ET INVENTER UNE EXPÉRIENCE AUGMENTÉE DU SPECTACLE

Toute l'équipe tente d'inventer de nouveaux moyens de diffusion du spectacle musical à destination du jeune public, notamment grâce aux captations et à l'élaboration d'outils pédagogiques à propos de la musique, et à destination des scolaires ou des familles les plus éloignées des salles de spectacle.

# LA SACEM



La Sacem soutient le festival *Tous en sons !* depuis sa création et aide à la programmation de spectacles de musique jeunesse.

La Sacem mène une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle depuis plusieurs années. Elle accompagne les créateurs du secteur du jeune public et soutient des projets musicaux dans les différents répertoires. Afin de mieux valoriser les spectacles musicaux soutenus, la Sacem a décidé de mettre en place un label Scène Sacem Jeune public.

> [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

## LES FABRIQUES À MUSIQUE

Regroupées sous le titre générique « Les Fabriques à Musique » avec le partenariat des ministères de L'Éducation nationale et de la Culture et de l'Agriculture et le Réseau Canopé, ces programmes éducatifs ont l'ambition de s'ouvrir à toutes les esthétiques musicales et à tous les niveaux scolaires.

Après Pascal Parisot en 2019, l'Orchestre National de Jazz en 2020, en 2021 ce sont la pianiste de jazz Perrine Mansuy et le comédien et musicien Lamine Diagne qui travailleront à l'élaboration d'une chanson avec une classe de l'école élémentaire Busserine dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Marseille.

Rendez-vous le 20 mai 2022 à l'Espace Culturel Busserine pour la restitution à l'occasion de la programmation du spectacle *Indigo Jane*.

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

**DE 6 À 12 € (HORS SPECTACLES PARTENAIRES)**

**GRATUIT** Visite, concert, répétitions à l'Opéra de Marseille

## RÉSERVATION

**PAR INTERNET 24H/24 : TOUSENSONS.FR**

Merci de télécharger vos places sur votre mobile ou le cas échéant de les imprimer.

## ACHAT SUR PLACE

Liquide, chèque ou CB (+15 cts/billet pour les règlements par CB).  
Merci de vous présenter au minimum 15 minutes avant le début de la représentation.

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

La plupart des spectacles du festival sont proposés en séances scolaires.

Plus d'infos > [tousensons.fr](http://tousensons.fr), onglet : scolaires

## LIEUX DU FESTIVAL

### MARSEILLE

**Mucem**  
1, Esplanade du J4 - 13002  
04 84 35 13 13

**Espace Julien**  
39, cours Julien - 13006  
04 91 24 34 10

**L'Alhambra Cinéarseille**  
2, rue du Cinéma - 13016  
04 91 46 26 87

**Espace Culturel Busserine**  
rue Mahboubi Tir - 13014  
04 91 58 09 27

**Opéra de Marseille**  
2, rue Molière - 13001  
04 91 55 11 10

**Le Vertigo**  
75, rue Sainte - 13007  
07 68 06 27 86

### AIX-EN-PROVENCE

**6MIC**  
160, rue Pascal Duverger  
13100 Aix-en-Provence  
04 65 26 07 30

**Amphithéâtre de la Verrière**  
Cité du Livre  
8-10, rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence  
04 42 91 98 88

### RÉGION SUD

**Espace Nova**  
997, av. Jean Moulin  
13880 Velaux  
04 42 87 75 00

**Centre Départemental**  
746 route du Stade  
84110 Rasteau  
04 32 40 33 33

**Réseau Scènes et Cinés**  
5-9, place des Carmes  
13800 Istres  
04 42 56 31 88

# PROGRAMME

HORS SÉANCES SCOLAIRES



## DÉCEMBRE 2021

<b>VEN 03</b>	19:30	<b>LE MONDE DE PETER PAN</b> Compote de Prod <b>PARTENARIAT</b>	Espace Nova Velaux	p.4
<b>SAM 04</b>	11:00	<b>ALLUMETTES</b> Geneviève Laloy <b>PARTENARIAT</b>	Espace Robert Hossein Grans	p.4
<b>DU 07 AU 18</b>	11:00	<b>THE BEAR</b> Oco <b>PARTENARIAT</b>	Infos sur scenesetcinés.fr	p.5
<b>MER 08</b>	16:00	<b>RADIO TORTUE</b> Abel <b>PARTENARIAT</b>	Théâtre Fos-sur-mer	p.5
<b>VEN 10</b>	19:30	<b>PLOUM PLOUF</b> Abel <b>PARTENARIAT</b>	Espace Culturel Busserine Marseille	p.5
<b>DIM 12</b>	11:00	<b>JOURNÉE FAMILLE : brunch, boom...</b> <i>Mais il est où ?</i> Ramadier & Bourgeau La boom de Radio Têtards Librairie Le Petit Pantagruel	Le Vertigo Marseille	p.6
<b>LUN 13</b>	19:00	<b>C'EST PARTI MON KIKI</b> Jacques Tellitocci	Espace Culturel Busserine Marseille	p.7
<b>MAR 14</b>	18:00	<b>TOUT NEUF !</b> Compagnie Minute Papillon	Amphithéâtre de la Verrière Aix-en-Provence	p.8
	19:00	<b>LE PETIT PRINCE SLAM !</b> Fabrice Daboni et Tomislav Matosin	6MIC Aix-en-Provence	p.9

<b>MER 15</b>	15:00	<b>ARIOL'S SHOW</b> Boutavant, Guibert et Lallemand	Mucem Marseille	p.10
<b>JEU 16</b>	19:00	<b>PANIQUE DANS LA FORÊT</b> Weepers Circus	Espace Julien Marseille	p.11
<b>VEN 17</b>	19:30	<b>SPEAKEASY</b> Compagnie The Rat Pack <b>PARTENARIAT</b>	Espace Nova Velaux	p.16
	20:00	<b>PANIQUE DANS LA FORÊT</b> Weepers Circus	6MIC Aix-en-Provence	p.11
<b>SAM 18</b>	11:00	<b>TOUS EN SONS ! À L'OPÉRA</b> Concert pédagogique, visites, répétitions publiques	Opéra Marseille	p.13
	15:00	<b>LE PETIT OISEAU DE FEU</b> Musiciens de l'Orchestre de Paris et Camille Jourdy <b>PARTENARIAT</b>	Mucem Marseille	p.16
	16:00	<b>LE RÊVE DE SAM</b> Ensemble Télémaque 	Alhambra Cinémarseille Marseille	p.12
<b>DIM 19</b>	11:00	<b>LE RÊVE DE SAM</b> Ensemble Télémaque 	Alhambra Cinémarseille Marseille	p.12
	15:00	<b>LE PETIT OISEAU DE FEU</b> Musiciens de l'Orchestre de Paris et Camille Jourdy <b>PARTENARIAT</b>	Mucem Marseille	p.16
	17:00	<b>INDIGO JANE</b> Lamine Diagne, Perrine Mansuy et Éric Massua 	6MIC Aix-en-Provence	p.14

# L'ÉQUIPE

Le festival *Tous en sons !* est un projet initié par Mathilde Rubinstein et Raoul Lay

**Direction artistique** Mathilde Rubinstein, Raoul Lay, Nicolas Lafitte

**Directeur délégué** Nicolas Lafitte

**Chargée de production et administration** Diane Kremer

**Volontaire service civique** Chani Chelalou

**Régisseuse générale** Sveltana Boitchenkoff

**Attachée de presse** Jennifer Bardin

**Association de Promotion de la musique jeunesse**

**Présidente** Mathilde Rubinstein

**Trésorier** Mathieu Gubert

**Secrétaire** Xavière Hammer

**Membres actives de l'association**

Bernadette Bombardieri

et Delphine Pipereau

**Graphisme et identité visuelle**

Audrey Voydeville

**Web design et site internet**

Caroline Scherb

**Équipe vidéos et captations**

**Réalisation, conception** Pierre Morales

**Assistant réalisation** Benoît Guidi

**Ingénieur vision** DakoFilm, Laurent Codaccioni

## UN IMMENSE MERCI À :

Nos partenaires financiers publics, privés et tous nos partenaires lieux culturels, salles, compagnies, coproducteurs. Merci à Anne et Emmanuelle au PIC, à Laurence au 6MIC, à toute l'équipe de la Verrière et à Marielle, à Armel et Nathalie au Cri du Port, Nicolas et toute la super équipe de La Busserine, à Isabelle Garonne, à Fabienne, Nadia et toute l'équipe Des livres comme des idées, Angeliki et Cécile au Mucem, Amélie et Prune à l'Alhambra, Christian à l'Espace Julien, Violaine à l'Opéra de Marseille, à l'équipe de Velaux et celle de Rasteau, à Anne de Scènes & Cinés, Frédérique et l'équipe de Passerelle - Festival d'Aix, Mario de Radio Grenouille - Radio Têtards, Émilie du Théâtre Massalia, Julien et Mehdi du Nomad, à Damien chez Bayam, Anne pour France Musique, Carole chez Pacamômes, Mylène chez Télérama, toute l'équipe de France Bleu Provence. Merci à Oren et toute l'équipe du Vertigo.

Un grand merci à Peggy, Géraldine, Isabelle et Clément à l'Académie Aix-Marseille.

Merci à nos conseillers musique, culture, éducation artistique et culturelle.

Sans oublier Bernadette et Iman à la Sacem pour leur soutien, Émilie et Camille du réseau Ramdam pour leur précieux conseils.

Un grand merci à nos premiers mécènes et partenaires le groupe Aplem et la MGEN pour leur soutien et leur confiance et à Delphine pour cette belle collaboration.

Mille mercis à nos extraordinaires bénévoles.

Enfin, last but not least, un immense merci aux artistes et à leurs équipes.



[tousensons@gmail.com](mailto:tousensons@gmail.com)

[TOUSENSONS.FR](http://TOUSENSONS.FR)

